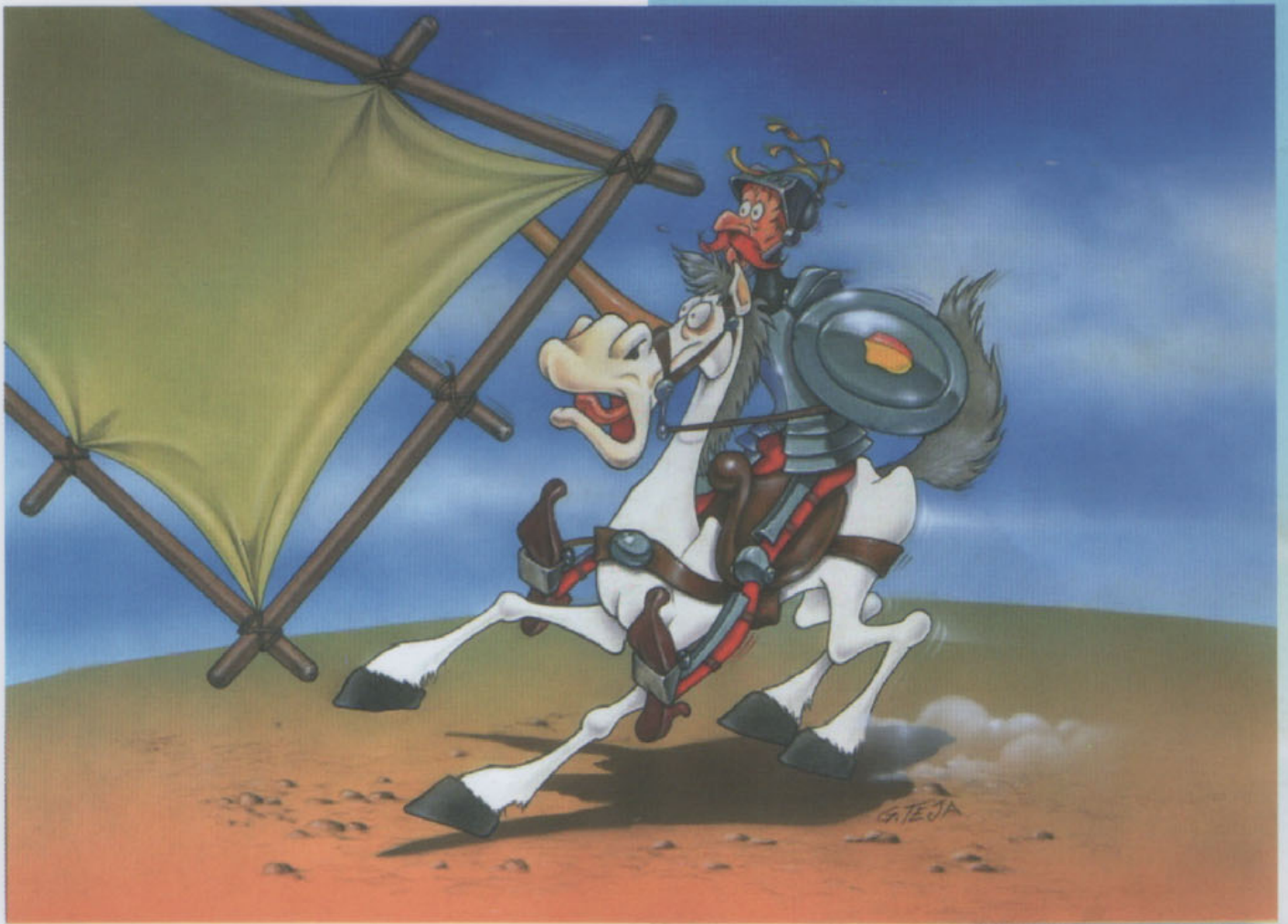


Exposición

# DON QUIJOTE

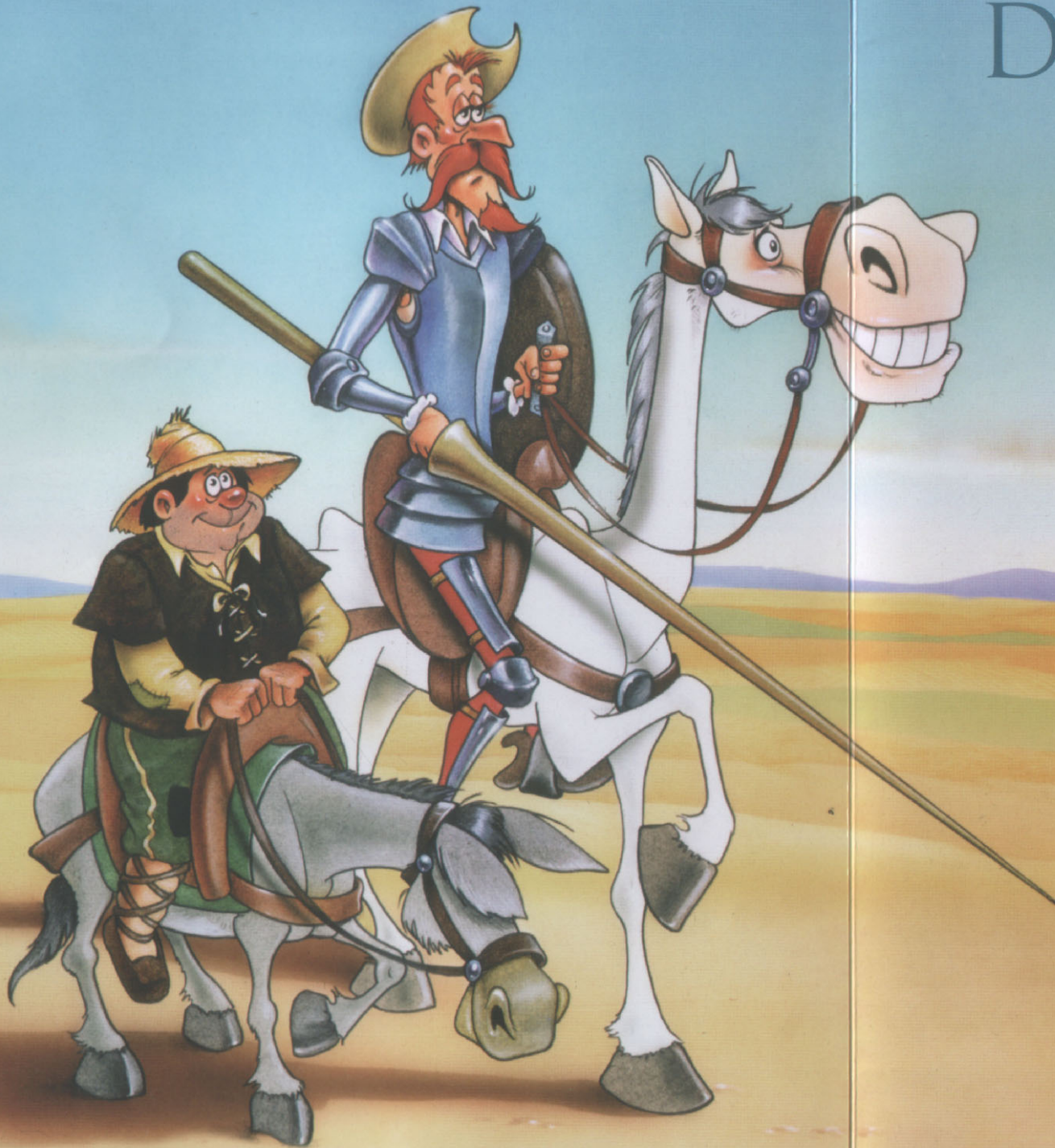
dibujo a dibujo





# DON QUIJOTE

## dibujo a dibujo



¿Os habéis parado alguna vez a pensar las horas de trabajo que hacían falta para realizar una serie de dibujos animados en animación tradicional, sin la ayuda de los potentes equipos informáticos de hoy? Don Quijote es el producto de millones de dibujos, de acetatos, de disparos de cámara.

Esta muestra nos presenta cómo se hizo la primera serie de dibujos animados española en su 25 aniversario: los diseños y hojas modelo de los personajes; guiones gráficos; decorados, pruebas de línea, animaciones, partituras, cartas de rodaje y otros muchos materiales originales pertenecientes a la productora. La exposición nos ayudará a comprender el proceso de animación y por qué una adaptación en dibujos animados es considerada como la más extensa y fiel adaptación de la obra magna de Cervantes jamás realizada para la televisión.

Especial mención merece la sección de la exposición denominada "LA MANCHA, PAISAJES Y ESPACIOS": una colección de pinturas a la ténpera - iconografía verdaderamente singular sobre la ruta de "Don Quijote", que fue creada con el propósito de proporcionar los "escenarios" a los rodajes de la serie de dibujos animados.

La producción, que vino en todos sus aspectos supervisada por el académico Guillermo Díaz-Plaja, y el cervantista Manuel Criado de Val, exigía que los escenarios, tanto exteriores como interiores, ofreciesen la más alta calidad en su ejecución, pero, además, debían reproducir fielmente el modelo, evitando toda arbitrariedad o posible anacronismo. Tras cada una de sus piezas se esconden largas jornadas de investigación y de viaje a lo largo y ancho de la ruta de "Don Quijote".

La Mancha fue poco a poco introduciéndose en la serie hasta fundirse con ella como un tercer protagonista, y muy principal por cierto. Así es como han podido "visitarla" millones de televidentes - en gran parte niños - en los más de cien países en que se ha emitido la serie, en 30 versiones lingüísticas... y así es como podemos verla también nosotros en "DON QUIJOTE, DIBUJO A DIBUJO".



Con motivo de la celebración del IV Centenario de la publicación de El Quijote, que con toda probabilidad será el acontecimiento cultural español en 2005, en Pozuelo de Alarcón hemos querido organizar una muestra que, enmarcada dentro del Festival Animadrid, estuviera relacionada con esta gran obra literaria.

La exposición de "El Quijote dibujo a dibujo" será la primera de una serie de actividades culturales y de ocio que la Concejalía de Cultura tiene previsto desarrollar para conmemorar este Centenario.

En esta muestra, podremos conocer el proceso de realización de la primera serie de animación española, que cumple ahora 25 años, y descubriremos la gran revolución técnica que ha existido en el mundo de la animación en este cuarto de siglo.

Jesús Sepúlveda Recio  
Alcalde de Pozuelo de Alarcón



Visitas: Del 3 de diciembre al 8 de enero

Horario: Del 3 al 11 de diciembre, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00

A partir del 12 de diciembre, de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00.

Sábados y días 24 y 31 de 10:00 a 14:00. Domingos y días 25 y 1 cerrado.

Lugar: Espacio Cultural MIRA

ENTRADA LIBRE



**Comunidad de Madrid**  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTES



Ayuntamiento de  
**POZUELO  
DE ALARCÓN**

*Patronato Municipal  
de Cultura*

**ANIMADRID**  
POZUELO DE ALARCÓN-COMUNIDAD DE MADRID

Información Cultural: 91 762 83 00

Información Municipal: 91 452 27 00

[www.ayto-pozuelo.es](http://www.ayto-pozuelo.es) • [pmc@ayto-pozuelo.es](mailto:pmc@ayto-pozuelo.es)

Suscríbete al Servicio de Información Cultural a través de [www.ayto-pozuelo.es](http://www.ayto-pozuelo.es)